

11

**RANDELFILMFEST**

KASSEL 26. — 29. Sept. 2024



**RAND  
FILMFEST**

26. — 29. SEPTEMBER 2024

BALi, KiezKino, KUBATUR, KASSEL

**PROGRAMMHEFT**

## SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER

HESSEN FILM  
& MEDIEN

Kasseler  
Sparkassenstiftung  
Stadt Kassel

Kassel documenta Stadt  
Kulturamt

!Kassel Marketing

KulturBahnhof

RENTHOF  
KASSEL

KVV  
Kasseler Verkehrs- und  
Versorgungs-GmbH

GERHARD-FIESELER-STIFTUNG

Bürgerstiftung  
für Stadt und Landkreis Kassel

FILM-SHOP  
DIE WELTÄLTESTE VIDEOTHEK

FILIA 76  
GLASSES FOR IDENTITIES

BAHNHOFSADEL  
Agentur für nachhaltige Kommunikation

FRIZZ  
DAS MAGAZIN FÜR KASSEL UND UMGEBUNG

DIVA  
WERBUNG DIE ANKOMMT!

WURSTEHIMMEL  
KATHARINA KOCH CALDEN

QUEER  
FILMFEST KASSEL

Literatur  
haus Kassel

HAUTARZTPRAXIS IM  
VORDEREN WESTEN  
DR. STEFANIE BAUM & KOLLEGEN



\_\_RANDFILM

## 365 TAGE SPÄTER.



Seit unserer Geburtstagsausgabe im letzten September ist wieder viel und gleichzeitig auch wenig passiert: Die Welt befindet sich nach wie vor im Krieg, der Klimawandel treibt eine heiße Spur durch alle Kontinente und überall geben Ideologien viel zu einfache Antworten auf viel zu schwere Fragen. Oft fühlen wir uns wie moderne Quixotes, die gegen Windmühlen kämpfen. So stürzen wir uns Jahr für Jahr mit wahnsinnigem Enthusiasmus und blinder Entschlossenheit in die epische Quest, raues, schmutziges und bewusstseinsweiterndes Kino zu Tage zu fördern. Immer mit dem Ziel, einen gesunden Zweifel zu säen und den Blick gegen Ignoranz und Unmenschlichkeit zu schärfen. Dafür haben wir als Festivalmacher\*innen unsere Kniffe gelernt und zaubern auch zur elften Ausgabe des Randfilmfestes filmische Provokationen, erfrischende Lustquellen und höllische Abgründe aus dem Hut und auf die Leinwand.

Diesmal wird es auch im Wettbewerb um den heiligen Rand Award noch enger, zugiger, großspuriger und unerbittlicher zugehen. Von Sci-Fi, Gothic, Horror über Farce, Drama und Zombiefilm sind die Genres erneut breit gestreut und aufgrund der Vielzahl an Einreichungen haben wir die Liste der Nominees erweitert. So erwarten wir mit offenen Armen einen harten Kampf um die diesjährigen Preise.

Er ist einer der polarisierendsten Regisseure des deutschen Indie-Films, ein echter Droste des Kinos: Wenzel Storch. Seine Filme sorgen für Verwunderung und Aufregung, werden heiß geliebt, aber auch gehasst und verfehmt. Doch auch er lässt sich nicht unterkriegen. Deshalb ehren wir ihn mit einer Werkschau mit drei Langfilmen, einigen Kurzfilmen und Talkrunden. Hier wird er uns Einblicke in das Treiben von Messdienern geben, in die Kunst der Bärenbändigung einführen und den Sommer der Triebe Revue passieren lassen.

Auch in diesem Jahr freuen wir uns wieder über reichlich Performatives im Rahmenprogramm: Eine mehr als riskante Live-Vertonung des japanischen Avantgarde-Stummfilms „A Page of Madness“ wird durch die Stimmkünstlerin und Sopranistin Frauke Aulbert und den Medienkünstler Michael Vorfeld uraufgeführt. In der KUBATUR lauert die Installation „Mensch, Maschinen, Raum“ des Teenage Angst Ensembles aus Bochum auf Interessierte und wird tief in die verschlungenen Zonen unseres Unbewussten führen. Und am Abschlussabend gibt es erstmals einen 66-Minuten-Rave im Großen BaLi zu feiern.

Das 11. Randfilmfest kombiniert vier Tage lang 21 abseitige Spielfilme und 15 randige Kurzfilme aus aller Welt mit einem aufregenden Beiprogramm. Wer sich diesem Programm stellt, wird ins Stolpern kommen, irritiert sein und rätseln, aber auch einen Ort entdecken, wo das Kino noch wild, obszön und aufregend sein darf.

**Volker Beller**

Festivalleiter

## SEKTIONEN

### WETTBEWERBSPROGRAMM RAND AWARD | RAND AWARD SHORTS

Der Rand Award wird in den Sektionen Langfilm und Kurzfilm vergeben: Insgesamt 21 abendfüllende Produktionen und 15 Shorts spiegeln das aktuelle, abseitige Filmschaffen wider. Ob Hochglanz-, Studenten- oder Independentproduktion, aus vielen Einreichungen aus aller Welt schaffen es nur die spannendsten und kontroversesten Streifen auf die Leinwand. Unsere Jury entscheidet darüber, wer die Preise am letzten Abend mit nach Hause nehmen darf.

### HOMMAGE AN WENZEL STORCH



In unserer Hommage an den exzentrischen Filmemacher Wenzel Storch geben wir einen Einblick in dessen eigenwilligen Kosmos.

Storch gehört zweifelsohne zu den herausragenden Persönlichkeiten des deutschen Films. Mit geringem Budget, einer bemerkenswerten Portion Anarchie und einer beeindruckenden Kreativität erschafft er Welten, die sich der Vorstellungskraft des Publikums entziehen.

Die Zuschauer werden in bunte Universen voller Phantasie entführt, die die visionäre Kraft des Surrealismus und Dadaismus, die pure Naivität eines Märchens und die Magie psychedelischer Drogen in sich vereinen.

Einige behaupten, Wenzel Storch sei der schlechteste Filmemacher aller Zeiten, während andere ihn als den besten seiner Zunft bezeichnen. Grund genug, diesen sympathischen Witzkopf und tollen Geschichtenerzähler dem aufgeschlossenen Kinopublikum näher zu bringen. Randfilm zeigt ihm zu Ehren eine Werkschau seiner schönsten Filme, die er persönlich vorstellen wird.

### THEMA: KOLLATERALSCHÄDEN

Die Kategorie Kollateralschäden definiert das Kriegsfilm-Genre neu und beinhaltet Filme, die sich nicht ins Schlachtgetümmel stürzen und Settings ohne Kampfhandlungen, die sonst das Sterben und Bangen um Leib und Leben in actionreichen Sequenzen auskosten.

Große und weniger bekannte Filme führen uns in die Welt nach dem Krieg und die Zeit nach Verwüstung und Eskalation.

### THEMA: PHANTASTISCHE QUEERVERBINDUNGEN

Queere Lebensrealitäten sind ein wichtiger und fester Bestandteil im transgressiven Kino. Das Randfilmfest hat sich seit den ersten Ausgaben diesen Filmen gewidmet und präsentiert auch in diesem Jahr wieder Phantasmen, Träume und Alpträume als Einblicke in die Lüste, Leben und Leiden von queeren Personen.

Diese phantastischen Queerverbindungen werden präsentiert vom Queerfilmfest Kassel.

### SPRACHFASSUNGEN DER FILME IM FESTIVALPROGRAMM

Die Filme im Programm sind üblicherweise in der Originalsprachfassung mit englischen oder deutschen Untertiteln (OmU) zu sehen. In Einzelfällen konnte aufgrund mangelnder Verfügbarkeit nur eine Synchronfassung in Deutsch oder Englisch bereitgestellt werden. Diese Filme sind ebenfalls gekennzeichnet (OF).

## FILMPROGRAMM

### SHE IS CONANN

Do. 26.9. | 20:00 Uhr | Großes BaLi

FR/BE 2023 | 105 Minuten | digital | OmU | FSK 18

Regie: Bertrand Mandico | Cast: Claire Duburcq, Christa Théret, Sandra Parfait u.a.

Der Film zeichnet das Leben und Lieben der Barbarenkönigin Conann nach, von dem Moment an, als sie mit 15 Jahren in ein Leben voller Gewalt gestoßen wird, bis zu ihrem Aufstieg zur Matriarchin.

Bertrand Mandicos schillernde, subversiv-queere Neuinterpretation von „Conan der Barbar“ ist ein wilder Ritt, bei dem sich Kategorien wie Geschlecht, Raum und Zeit zunehmend in Bedeutungslosigkeit auflösen.



### THE COMPLEX FORMS

Do. 26.9. | 22:30 Uhr | Großes BaLi

IT 2023 | 74 Minuten | digital | OmU | FSK 16

Regie: Fabio D'Orta | Cast: David White, Michele Venni, Cesare Bonomelli u.a.

Eine alte Villa bietet verzweifelten Menschen die Möglichkeit, ihr Schicksal zu ändern. Sie können gegen Geld ihren Körper an eine mysteriöse Entität verkaufen. Was das bedeutet, erfahren die Freiwilligen nicht. Als riesige, uralte Kreaturen aus den umliegenden Wäldern auftauchen, bleibt den Gästen nur die Flucht.

Das Regiedebüt des italienischen Filmemachers Fabio D'Orta ist ein wahnwitziger Mind-Fuck zwischen Horror, Sci-Fi und Thriller.



### DIE 120 TAGE VON SODOM

Do. 26.9. | 22:30 Uhr | KiezKino im Film-Shop

IT/FR 1975 | 116 Minuten | digital | OmU | FSK 18

Regie: Pier Paolo Pasolini | Cast: Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi, Aldo Valletti u.a.

Im faschistischen Marionettenstaat Salò halten die Machthaber junge Menschen in einer Villa gefangen. Dort quälen und missbrauchen sie zur eigenen Belustigung ihre Opfer in grotesk perversen Ritualen.

Vom alttestamentlichen Sodom über Dantes Höllenkreise und de Sades Roman nutzt Pasolini die Essenz der Vorlagen für eine radikale Abrechnung mit Faschismus, Kolonialismus, Neokapitalismus und Konsumgesellschaft. Ein äußerst wichtiger Film, der in vielen Ländern immer noch verboten ist.



PV für mein Zuhause?

Saubere Mobilität für alle?

Wir machen das!

Mit unseren nachhaltigen Energie- und Wärmelösungen, dem flächendeckenden Ausbau des Glasfasernetzes und vielfältigen Mobilitätsangeboten machen wir Kassel zukunftsfähig.

## ASHES & DIAMONDS

Fr. 27.9. | 16:00 Uhr | Kleines BaLi

PL 1958 | 103 Minuten | digital | OmU | FSK 16

**Regie:** Andrzej Wajda | **Cast:** Zbigniew Cybulski, Ewa Krzyżewska, Waclaw Zastrzeżyński u.a.

Maciek und Andrzej, zwei Soldaten der Polnischen Heimatarmee, erhalten am Tag der Kapitulation der Deutschen Wehrmacht den Auftrag, einen aus Russland zurückgekehrten Stalinisten namens Szczuka umzubringen.

Andrzej Wajdas Film gilt als DIE Blaupause der Nachkriegsfilme, in seinem selten gezeigten Werk setzt er ein von Aussichtslosigkeit, Sinnlosigkeit und Resignation geprägtes Leben, voll bitterer Ironie, formal und ästhetisch meisterhaft in Szene.



## L'EMPIRE

Fr. 27.9. | 18:00 Uhr | Kleines BaLi

FR 2024 | 110 Minuten | digital | OmU | FSK 16

**Regie:** Bruno Dumont | **Cast:** Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin u.a.

In einem verschlafenen nordfranzösischen Küstenort wird ein besonderes Baby geboren. Ein Kind, das so einzig- und eigenartig ist, dass es einen Krieg zwischen außerirdischen Mächten auslösen kann.

Dumont zeigt mit dieser Sci-Fi-Groteske, dass er einer dieser unberechenbaren Künstler ist, die keine Furcht vor den Verschiebungen des eigenen Oeuvres haben. L'Empire ist ein apokalyptischer Heidenspaß zwischen sozialem Realismus, Surrealismus und burlesker Space-Opera.



## ODDITY

Fr. 27.9. | 20:00 Uhr | Kleines BaLi

IE 2024 | 98 Minuten | digital | OmU | FSK 18

**Regie:** Damian Mc Carthy | **Cast:** Gwilym Lee, Carolyn Bracken, Tadhg Murphy u.a.

Ein Jahr nach dem unaufgeklärtem Mord an ihrer Zwillingsschwester besucht die blinde Hellseherin Darcy den Tatort. Sie glaubt, dass hinter dem Mord mehr steckt und bringt gefährliche verfluchte Gegenstände mit, um Rache zu üben.

Damian Mc Carthy erweist sich mit seinem zweiten Film nach CAVEAT als neuer Meister des Gothic-Horrors. Er schafft es immer wieder, sein Publikum zu Tode zu erschrecken – sogar, wenn man es längst erwartet.



## SOMMER DER LIEBE

Fr. 27.9. | 20:00 Uhr | KiezKino im Film-Shop

DE 1992 | 74 Minuten | 16mm | DF | FSK 12

**Regie:** Wenzel Storch | **Cast:** Susanne Bredehöft, Max Gerd Schönfelder, Fritz Tietz u.a.

Wir schreiben das Jahr 1971. Auf unserem kleinen, blauen Planeten stößt eine Gruppe junger, moderner Menschen in neue unbekannte Dimensionen des Bewusstseins vor. Sie suchen den Schlüssel zu einer besseren Welt und öffneten das Tor zum Sommer der Liebe.

Storchs Kindergeburtstag auf LSD strapaziert die eigenen Sehgewohnheiten und den allgemeinen Kunstbegriff gleichermaßen. Eine schwer zu verdauende Tolldreistigkeit wider die Moral.

**Mit einer Einführung durch den Regisseur Wenzel Storch und anschließendem Q&A.**



## TENEBRE

Fr. 27.9. | 22:30 Uhr | Großes BaLi

IT 1982 | 101 Minuten | digital | OmU | FSK 18

**Regie:** Dario Argento | **Cast:** John Saxon, Giuliano Gemma, Daria Nicolodi u.a.

Der Horrorautor Peter Neal wird in Rom von einem Serienmörder verfolgt, der von seinen Büchern inspiriert zu sein scheint. Während die Opferzahl steigt, wird Neal in ein Netz aus Verdächtigungen und Gewalt verwickelt.

Mit irrsinnigen Kamerafahrten, freudschen Traumwelten und einem fetzigen Simonetti-Soundtrack kehrte Argento nach Ausflügen ins Übernatürliche eindrucksvoll zu seinen Wurzeln zurück. Erst 2022 wurde Tenebre nach 37 Jahren vom Index gestrichen.



## DIVINITY

Sa. 28.9. | 14:30 Uhr | Kleines BaLi

US 2023 | 88 Minuten | digital | OmU | FSK 18

**Regie:** Eddie Alcazar | **Cast:** Stephen Dorff, Moises Arias, Karrueche Tran u.a.

Ein verrückter Wissenschaftler hat das Serum „Divinity“ erfunden. Es macht unsterblich, aber auch unfruchtbar. Sein Sohn versucht, die Herstellung und den Vertrieb des Serums zu optimieren, aber fiese Zwillinge aus dem All und ein Frauenkult stellen sich ihm in den Weg.

Frankenstein trifft Jason und die Argonauten im Eraserhead-Cosmos. So in etwa lässt sich dieser in Schwarz-Weiß gedrehte Film auf den Punkt bringen. Eddie Alcazars retrofuturistischer Bilderrausch überfordert alle Sinne.



## BEST WISHES TO ALL

Sa. 28.9. | 16:30 Uhr | Kleines BaLi

JP 2023 | 89 Minuten | digital | OmU | FSK 12

**Regie:** Yûta Shimotsu | **Cast:** Kotone Furukawa, Kôya Matsudai, Masashi Arifuku u.a.

Eine junge Frau besucht ihre Großeltern auf dem Land. Doch die freundliche Atmosphäre wird bald durch seltsame Vorkommnisse gestört. Immer häufiger zerbricht die Fassade der Normalität und ein schreckliches Geheimnis offenbart sich.

In seinem irritierenden Debütfilm tut sich Yuta Shimotsu mit Horror-Legende Takashi Shimizu (Ju-On) zusammen. Sein Spiel auf der Klaviatur des Horrors wird immer wieder von schwarzer Comedy unterbrochen.



## DER GLANZ DIESER TAGE

Sa. 28.9. | 18:15 Uhr | KiezKino im Film-Shop

DE 1989 | 93 Minuten | 16mm | DF | FSK 12

**Regie:** Wenzel Storch | **Cast:** Jürgen Höhne, Bernward Herkenrath, Alexandra Schwarz u.a.

Ein alter Mann wird gegen den Willen seiner Frau Priester. Auf wundersame Weise wird er um einige Jahrzehnte verjüngt und erlebt verschiedene bizarre Abenteuer.

Von der eigenen Messdienerschaft und LSD inspiriert, nutzt Storch seinen Super-8-Monumentalfilm als Fundamentalkritik an Kirche und altbundesrepublikanischen Mentalitätsverwirrungen. Ein Mordsspaß!

**Mit einer Einführung durch den Regisseur Wenzel Storch und anschließendem Q&A.**



## THE VISITOR

Sa. 28.9. | 18:30 Uhr | Kleines BaLi

UK 2024 | 100 Minuten | digital | OmU | FSK 18

**Regie:** Bruce LaBruce | **Cast:** Bishop Black, Macklin Kowal, Amy Kingsmill u.a.

Ein rätselhafter Mann, von allen nur „der Besucher“ genannt, kommt in das Haus einer großbürgerlichen Familie und verführt nacheinander alle Familienmitglieder. Bei seiner plötzlichen Abreise hinterlässt er eine Leere, die alle unterschiedlich zu kompensieren versuchen.

Bruce LaBruce schickt in der Neuinterpretation von Pasolinis Teorema (1968) seinen Besucher durch einen wilden Revolutionsreigen in der Londoner Upper Class. Selten war Kino so explizit, so blasphemisch, so kinky und entgrenzt.





HERZLICH WILLKOMMEN IM RENTHOF KASSEL

Ihr neuer Lieblingsort im Herzen Deutschlands



## DER SAMURAI

Sa. 28.9. | 21:00 Uhr | KiezKino im Film-Shop

DE 2014 | 79 Minuten | digital | DF | FSK 16

Regie: Till Kleinert | Cast: Michel Diercks, Pit Bukowski, Kaja Blachnik u.a.

Am Rand eines Dorfes an der deutsch-polnischen Grenze streift ein Wolf durch die Wälder. Der junge Polizist Jakob ist ihm auf der Spur, er wittert aber noch etwas anderes in der Dunkelheit.

Till Kleinerts Film ist ein konsequenter, wenn auch außergewöhnlicher, deutscher Genre-Film. Er mixt Märchen mit (ost-)deutschen Realitäten und queeren Phantasien. Dabei geht er herrlich ungehemmt vor und driftet immer wieder ins Alptraumhafte ab.

Im Anschluss Q&A mit dem Regisseur Till Kleinert.



Phantastische Queerverbindungen

## LIVE-VERTONUNG: A PAGE OF MADNESS

Sa. 28.9. | 21:30 Uhr | Großes BaLi

JP 1926 | 71 Minuten | digital | stumm | FSK 12

Regie: Teinosuke Kinugasa | Cast: Masao Inoue, Yoshie Nakagawa, Ayako Iijima u.a.

Ein ehemaliger Matrose arbeitet in einem Irrenhaus, um seine eingesperrte Frau zu befreien. Der Film taucht tief in die verzerrte Wahrnehmung der Patienten ein und nutzt expressionistische Techniken des Stummfilms, um deren Wahnsinn darzustellen. Cineastisch revolutionär, verzichtet er dabei auf Zwischentitel und setzt ganz auf die Erzähkraft surrealer Bilder.

Die Live-Vertonung von Frauke Aulbert und Michael Vorfeld wird mit experimentellem Gesang und elektroakustischen Klangerbeiten die eindringliche Atmosphäre dieses Meisterwerks des Avantgarde-Kinos verstärken.



## COMBAT SHOCK

Sa. 28.9. | 23:00 Uhr | Kleines BaLi

US 1986 | 92 Minuten | digital | OmU | FSK 18

Regie: Buddy Giovinazzo | Cast: Rick Giovinazzo, Veronica Stork, Mitch Maglio u.a.

Der Vietnamkrieg-Veteran Frankie kämpft in New York mit Arbeitslosigkeit, einer kranken Familie und traumatischen Erinnerungen. Er gerät in eine Abwärtsspirale aus Gewalt und Verzweiflung, die sein Leben und das seiner Familie bedroht.

Ein Film wie ein Tritt in den Unterleib. Ein schmutzig-intensives und morbid-deprimierendes Werk über die Nachwirkungen der Kriegshölle. Schwer zugänglich und polarisierend.

Im Anschluss Q&A mit dem Regisseur Buddy Giovinazzo.



Kollateralschäden

## LIQUID SKY

Sa. 28.9. | 23:00 Uhr | KiezKino im Film-Shop

US 1982 | 112 Minuten | digital | FSK 18

Regie: Slava Tsukerman | Cast: Anne Carlisle, Paula E. Sheppard, Susan Doukas u.a.

Ein UFO landet auf der Dachwohnung von Adrian und Magaret, die beide in der New Yorker New-Wave-Szene unterwegs sind. Plötzlich sterben Magarets Sexpartner durch kristalline Pfeile. Der Wissenschaftler Johann ist den Aliens bereits auf der Spur und vermutet, dass diese auf der Jagd nach Opiaten sind, die beim Orgasmus ausgeschüttet werden.

Liquid Sky ist ein wilder, schillernder Cocktail aus Licht, Farben und Punk-Rock.



Phantastische Queerverbindungen

## THE LAST ASHES

So. 29.9. | 14:00 Uhr | Kleines BaLi

LU 2023 | 120 Minuten | digital | OmU | FSK 16

Regie: Loïc Tanson | Cast: Sophie Mousel, Timo Wagner, Jules Werner u.a.

Luxemburg 1854: Mit neuer Identität kehrt Héléne in ihr Heimatdorf zurück, wo der mächtige Claff-Clan die Dorfbevölkerung unterdrückt. Dieser tötete vor fünfzehn Jahren ihre Eltern und die junge Frau führt ihren Rachefeldzug nun ganz allein.

Die visuelle Grandezza zwischen karger Ästhetik, bitterer Romantik und erdrückender Authentizität trifft auf einen blutigen Euro-Western mit einer starken weiblichen Hauptfigur. The Last Ashes war Luxemburgs Beitrag zum Oscar 2024.



## DEUTSCHLAND IM JAHRE NULL

So. 29.9. | 14:30 Uhr | Großes BaLi

IT 1948 | 78 Minuten | digital | FSK 12

Regie: Roberto Rossellini | Cast: Edmund Moeschke, Ernst Pittschau, Ingetraud Hinze u.a.

Der zwölfjährige Edmund versucht in den Ruinen des zerstörten Nachkriegsberlins zu überleben. Jeder betrügt jeden, überall Krankheit, Hunger und Tod. Für Kindheit ist kein Platz und Edmund muss Entscheidungen treffen, die ihn völlig überfordern.

Rossellinis Meisterwerk des italienischen Neorealismus lässt auch heute noch den Atmen stocken: Eine desillusionierte, verlorene Generation muss ganz von vorne anfangen.



Kollateralschäden

## MAKAMISA:

### PHANTASM OF REVENGE

So. 29.9. | 16:00 Uhr | KiezKino im Film-Shop

PH/DE 2024 | 73 Min. | digital | stumm | FSK 18

Regie: KHAVN | Cast: Lilith Stangenberg, Khavn, Lav Diaz u.a.

Die Philippinen im späten 19. Jahrhundert: Der Dichter Simoun Rizal, der finstere Priester Pater Agaton Damaso und die wahnsinnige Sisa Bracken erleben ihre schmerzhaften Schicksale im chaotischen Wechsel der Kolonialmächte.

Der in sieben Tagen auf verfallenem 35-mm-Film gedrehte und in einer Badewanne handkolorierte Experimentalfilm entfaltet vor einem tropisch-futuristischen Soundtrack eine halluzinatorische Odyssee.



## THE FUNERAL

So. 29.9. | 16:30 Uhr | Kleines BaLi

TR 2023 | 109 Minuten | digital | OmU | FSK 18

Regie: Orçun Behram | Cast: Emrah Altıntoprak, Gizem Erdem, Orhan Eskin u.a.

Bei seinem Job als Leichenwagenfahrer verliebt sich Cemal in das untote Opfer eines grausamen Mordes. Für die junge Zombiefrau tut er alles - menschliche Frischfleischversorgung inklusive.

The Funeral verbindet Motive verschiedener Untoten-Genres zu etwas faszinierend Eigenständigem. Behram abgründiges Roadmovie durch die nächtliche Türkei zeigt die dunkle Seite des Landes und ist unfassbar schwarzromantisch.



## DIE REISE INS GLÜCK

So. 29.9. | 21:30 Uhr | KiezKino im Film-Shop

DE 2004 | 73 Minuten | digital | DF | FSK 12

Regie: Wenzel Storch | Cast: Jürgen Höhne, Jasmin Harnau, Bernward Klimek u.a.

Gustav, Knuffi und Eva erleben eine komplexe Liebesgeschichte. Auf einem ungewöhnlichen Schnecken-Schiff segeln sie durch die Welt und landen auf einer geheimnisvollen Insel. Dort treffen sie auf einen König, der eine verworrene Intrige webt, während Eva und ihre Kinder versuchen, das Schicksal zu verändern.

Dieses Zeitreiseepos ist pure Fantasie auf Film gebannt. Auf kleinstem Raum erschafft Storch mit einer Opulenz an kreativen Ausstattungsideen eine große, schräge, ganz neue Welt.



Hommage an Wenzel Storch

# RAND AWARD SHORTS NOMINEES 2024

## KURZFILMROLLE ERÖFFNUNG

Do. 26.9. | 19:00 Uhr | Großes BaLi

### DEVOID

DE 2024 | 4 Minuten | OmU | FSK ungeprüft  
Regie: Stefan Otto Ruiz | Cast: Quinn Maier

Dieser experimentelle und poetische Kurzfilm dringt in die Gedanken eines Menschen am Rande des Abgrunds ein.



### LIGHT ON WATER 9

UK 2024 | 4 Minuten | OF | FSK ungeprüft  
Regie: Andrew Payne

Eine Dokumentation der Auswirkungen des Zeitablaufs auf die Oberfläche eines Flusses, der unter einer Straßenbrücke hindurchfließt.



### MECHANICAL RESONANCE

CN 2024 | 4 Minuten | OmU | FSK ungeprüft  
Regie: Juejun Chen

Das Tanztraining aus ihrer Kindheit, das sich in ihren Körperhaltungen eingepreßt hat, ruft oft Erinnerungen an diese Zeit wach.



### DEMONS IN THE CLOSET

DE 2024 | 1 Minute | OF | FSK ungeprüft  
Regie: James Smith

Ein Bewohner wird in seinem Kleiderschrank von Dämonen aus einem anderen Reich herausgefordert.



## KURZFILMROLLE 1

Sa. 28.9. | 15:30 Uhr | KiezKino im Film-Shop

### PRETTY THINGS

DE 2024 | 10 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Nicolas F. Costoglou | Cast: Judith Jaskulla, Milagros Cavagliato, Elisa Langer

Kendra und ihre Freunde beschwören versehentlich eine dämonische Macht, während sie bei einer Übernachtung mit einem Spirit Board spielen.



### FUR CHANGE

DE 2024 | 27 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Lioba Schmidt | Cast: Daphne Oberholzer, Fleur

Das Körpergefühl einer jungen Frau gerät nach einer intimen Begegnung ins Wanken.



### I AM RAIN

DE 2024 | 11 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Onur Bilmen | Cast: Lydia Jetter, Thomas Mill

Könnte das Leben schlimmer sein, als in die Hölle zu kommen? Enn wartet nervös an einer Bushaltestelle, bis seine Einsamkeit von einer unheimlichen, jungen Frau mit dem Namen Baal unterbrochen wird.



### HOOKED ON ILLUSIONS

DE 2024 | 4 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Laura Isabel Schneider | Cast: Jeremias Klein

In dieser handgemalten Animation fischt ein einsamer alter Mann seine Träume aus dem Spiegelbild des Mondes.



### HEIMATFILM / ...UND DER SÜNDER BEREUT

DE 2024 | 16 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Marion Kellmann

Der Kompilationsfilm präsentiert die Essenz des deutschen Genres des Heimatfilms: Sentimentale Filme, die in einer idealisierten ländlichen Umgebung spielen.



## Donnerstag 26.9. | ab 19:00 Uhr

**19:00** Großes BaLi | Eröffnungsabend  
MICHAEL VORFELD | 16mm-Lichtton-Performance  
THE MALE GAZE RECIPE: JOEY ARAND & ALMA WEBER | Kurzfilm | 3 Min.  
HANNAH EICHHOLZ & ALWINE FRIEDENSTAB | Konzert  
RAND AWARD SHORTS NOMINEES 2024 – KURZFILMROLLE ERÖFFNUNG

**20:00** Großes BaLi  
SHE IS CONANN | Rand Award 2024 | 105 Min.

**22:30** Großes BaLi  
THE COMPLEX FORMS | Rand Award 2024 | 74 Min.

**22:30** KiezKino im Film-Shop  
DIE 120 TAGE VON SODOM | Kollateralschäden | 116 Min.

## Freitag 27.9. | ab 16:00 Uhr

**16:00** Kleines BaLi  
ASHES & DIAMONDS | Kollateralschäden | 103 Min.

**16:00** Kubatur | interaktive Rauminstallation  
TEENAGE ANGST ENSEMBLE: „MENSCH, MASCHINEN, RAUM“

**18:00** Kleines BaLi  
L'EMPIRE | Rand Award 2024 | 110 Min.

**18:30** KiezKino im Film-Shop | Lesung  
UWE SCHÜTTE „GODSTAR“

**20:00** Kleines BaLi  
ODDITY | Rand Award 2024 | 98 Min.

**20:00** KiezKino im Film-Shop  
SOMMER DER LIEBE | Hommage an Wenzel Storch | 74 Min. | Im Anschluss Q&A

**22:30** Großes BaLi  
TENEBRE | 101 Min.

## Samstag 28.9. | ab 14:30 Uhr

**14:30** Kleines BaLi  
DIVINITY | Rand Award 2024 | 88 Min.

**15:30** KiezKino im Film-Shop  
KURZFILMROLLE 1 | Rand Award Shorts Nominees 2024

**16:00** Kubatur | interaktive Rauminstallation  
TEENAGE ANGST ENSEMBLE: „MENSCH, MASCHINEN, RAUM“

**16:30** Kleines BaLi  
BEST WISHES TO ALL | Rand Award 2024 | 89 Min.

**18:15** KiezKino im Film-Shop  
DER GLANZ DIESER TAGE | Hommage an Wenzel Storch | 93 Min. | Im Anschluss Q&A

**18:30** Kleines BaLi  
THE VISITOR | Rand Award 2024 | 100 Min.

**21:00** KiezKino im Film-Shop  
DER SAMURAI | Phantastische Queerverbindungen | 79 Min. | Im Anschluss Q&A

**21:30** Großes BaLi | Live-Vertonung  
A PAGE OF MADNESS | 71 Min.

**23:00** Kleines BaLi  
COMBAT SHOCK | Kollateralschäden | 92 Min. | Im Anschluss Q&A

**23:00** KiezKino im Film-Shop  
LIQUID SKY | Phantastische Queerverbindungen | 112 Min.

## Sonntag 29.9. | ab 14:00 Uhr

**14:00** Kleines BaLi  
THE LAST ASHES | Rand Award 2024 | 120 Min.

**14:00** KiezKino im Film-Shop  
KURZFILMROLLE 2 | Rand Award Shorts Nominees 2024

**14:30** Großes BaLi  
DEUTSCHLAND IM JAHRE NULL | Kollateralschäden | 78 Min.

**16:00** Kubatur | interaktive Rauminstallation  
TEENAGE ANGST ENSEMBLE: „MENSCH, MASCHINEN, RAUM“

**16:00** KiezKino im Film-Shop  
MAKAMISA | Rand Award 2024 | 73 Min.

**16:30** Kleines BaLi  
THE FUNERAL | Rand Award 2024 | 109 Min.

**19:00** Großes BaLi | Abschlussabend  
PREISVERLEIHUNG  
MONO | Konzert  
BAUSTELLE, MONO UND LIVE VISUALS BY SMILLA | 66-Minuten-Rave

**21:30** KiezKino im Film-Shop  
DIE REISE INS GLÜCK | Hommage an Wenzel Storch | 73 Min.

**A CLOUD HOLDING A KNIFE**

CA 2024 | 9 Minuten | OmU | FSK ungeprüft

Regie: Julian Iliev

Ein junger Blinder hat es schwer, eine Beziehung zu führen, weil all seine Freundinnen sterben.



**CANIS**

MX 2022 | 12 Minuten | OmU | FSK ungeprüft

Regie: Joshua Torresvalle Velázquez | Cast: Leandra Pascuzzi, Vico Gutierrez, Noe García, Arazeli Flores

Alessa, eine Influencerin und Food-Vloggerin führt ein harmonisches Leben mit ihrem Freund Roger. Dieser Frieden wird gestört, als Roger einen großen Hund namens Kyna mit nach Hause bringt



**THE PAIN OF BEING**

MT 2024 | 15 Minuten | OmU | FSK ungeprüft

Regie: Jes Pace | Cast: Nancy Calamatta, Marilu Coppini, Mia Agius

Ein alter Mann – glühender Katholik und hingebungsvoller Ehemann – versucht alles, damit sich seine demente Frau an ihn erinnert.



**KRONOS**

DE 2024 | 12 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Lukas Klein | Cast: Julian Ennulat Rios, Thomas Mill

Ein Vater, geplagt von seiner Vergangenheit, versucht seinem Sohn warnende Weisheiten über die Lasten des Lebens zu vermitteln.



**WHAT IF I CAN'T STAND IT ANY LONGER?**

DE 2024 | 4 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Luna Eline Mang | Cast: Nele Markmann, Sonja Schäfer, Merlin Wirth

Eine schwer depressive junge Frau steht am Rand einer Brücke und scheint kurz davor, ihr Leben zu beenden



**MISERICORDIA – WHAT WE DO TO OURSELVES**

DE 2024 | 17 Minuten | OF | FSK ungeprüft

Regie: Oskar Gaston Koller | Cast: Clemens Bobke, Liv Clasvogt, Andreas Schröders

Am Abend des Nikolaustages verliert der junge Theo die Kontrolle. Die Mischung aus Angst, Wut und Scham, die sich seit Jahren in seiner Familie zusammenbraut, ist nicht mehr zu bändigen.

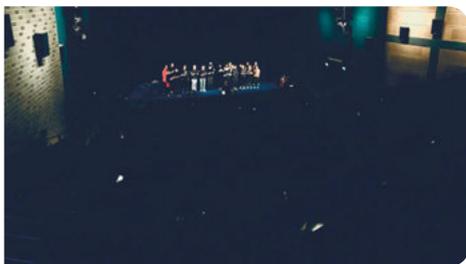


## MUSIKALISCHES, DISKURSIVES UND VIELES MEHR

### ERÖFFNUNGSABEND

Do. 26.9. | 19:00 Uhr | Großes BaLi

Ab 19 Uhr feiert das Randfilmfest#11 den Eröffnungsabend – mit einer **16mm-Lichtton-Performance** von Michael Vorfeld, dem Kurzfilm **THE MALE GAZE RECIPE** von Alma Weber und Joey Arand und einem klassischen Duo aus Viola und Violine. Außerdem werden die ersten Kurzfilme gezeigt, die sich um den Rand Award Shorts beworben haben.



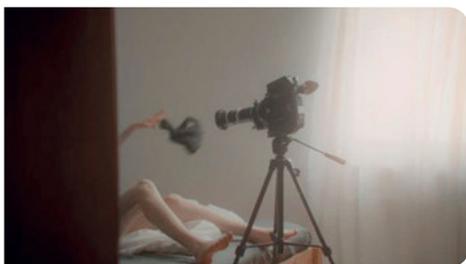
### 16MM-LICHTTON-PERFORMANCE: MICHAEL VORFELD

Der für das Projekt exklusiv produzierte 16mm-Film zeigt in einer dichten Folge visuelle Muster, Bewegungsabläufe und Loops. Diese reflektieren die der analogen Filmtechnik zugrunde liegenden mechanischen und optischen Vorgänge. Der 16mm-Projektor befindet sich bei der Vorführung nicht akustisch vom Zuschauer getrennt in einem separaten Raum, sondern inmitten des Publikums.



### KURZFILM: THE MALE GAZE RECIPE

Eine Filmemacherin träumt davon, einen 16mm-Masturbationsfilm zu drehen, der von ihrer Oma angeleitet wird – nach altbewährtem Rezept. Mit großem Missfallen muss sie feststellen, dass sich ihr Unterbewusstsein eines männlichen Blickes und alter Geschlechterrollen bedient. Ausstellungskonzept und Regie von Alma Weber und Joey Arand.



### KONZERT: HANNAH EICHHOLZ & ALWINE FRIEDENSTAB

Die beiden Absolventinnen der Louis-Spohr-Musikakademie Hannah Eichholz (Viola) und Alwine Friedenstab (Violine) spielen als klassisches Duo Stücke von Wolfgang Amadeus Mozart und Béla Bartók.



### TEENAGE ANGST ENSEMBLE: „MENSCH, MASCHINEN, RAUM“

Fr., Sa. und So. ab 16:00 Uhr | Kubatur

Eine interaktive Rauminstallation des Teenage Angst Ensembles: Was macht ein gelungenes Leben aus? Wann gelten Lebensträume als gescheitert? Woraus setzt sich die menschliche Identität zusammen? Woran erinnern wir uns gern zurück? Wie zuverlässig sind Erinnerungen? Wie anfällig sind sie für Manipulation? Das Teenage Angst Ensemble ist endlich zurück auf dem Randfilmfest und sorgt für innere Verunsicherung.

Eintritt frei!



### LESUNG: UWE SCHÜTTE „GODSTAR“

Fr. 27.9. | 18:30 Uhr | KiezKino im Film-Shop

Als Genesis P-Orridge am 14. März 2020 in einem New Yorker Krankenhaus an Leukämie starb, verlor der subversive Underground eine seiner innovativsten und einflussreichsten Leitfiguren.

Uwe Schüttes Buch „Godstar“ ist eine fundierte und differenzierte Würdigung des Lebenswerks von Genesis P-Orridge. Zudem bietet er eine unterhaltsame Einführung in den okkulten Untergrund des 20. Jahrhunderts und seine Auswirkungen auf die Popkultur.

Die Lesung wird präsentiert vom Literaturhaus Kassel.



## ABSCHLUSSABEND MIT PREISVERLEIHUNG + RAVE

So. 28.9. | 19:00 Uhr | Großes BaLi

Zum Abschluss des Randfilmfest#11 werden im Saal des Großen BaLi Preise verteilt, Gäste erwartet und MONO spielen live für alle Gewinner und Verlierer. Direkt danach geht es weiter mit dem 66-Minuten Rave, auf dem Dancefloor sind BAUSTELLE und MONO, unterstützt von Live-Visuals by SMILLA.



### MONO

Kassels most hidden Secret: Chanti und Janis sind Mono, zwei innere Kinder auf der Reise durch Elektro, Ambient und Neo-Soul. Deepe Texte, vorgetragen mit hinreißender Stimme, treibende Bässe und fette Synthies lassen jedes Haus erbeben. Mono sind raw, eiskalt, brennend heiß und versetzen jeden Dancefloor in helle Aufregung.



### BAUSTELLE & LIVE-VISUALS BY SMILLA

Baustelle, die unglaubliche, undurchschaubare und unbesiegbare Superheldin aus dem Holzland: Mit Haaren bis zum Arsch, brennenden Bengalos und einem Langschwert auf der Bühne ist sie halb Todesengel, halb Supertrash und Riot-Rave-Girl zugleich.

Uns erwartet eine schweißtreibende Performance, die zwischen allen Stühlen rockt.



# FRIZZ

DAS MAGAZIN FÜR KASSEL UND UMGEBUNG



IMMER NOCH  
MEHR DRIN...

[www.frizz-kassel.de](http://www.frizz-kassel.de)  
... Und jeden Monat an ausgesuchten Verteilstellen erhältlich.

## VERANSTALTUNGSLOCATIONS

### BALI KINOS KASSEL



Die BaLi Kinos sind eine beliebte Kasseler Abspielstätte mit bewegter Geschichte! In den 1960ern lief hier klassisches Bahnhofskino als Non-Stop-Programm, vorwiegend mit Action-, Kung-Fu- und Sexfilmen. Nach der Schließung wurde es 1995 als BaLi wiedereröffnet und glänzt nun als stilvolles Arthouse-Kino mit zwei atmosphärischen Sälen, höchsten technischen Standards und einer anspruchsvollen Programmgestaltung. Bereits 2010 wurde das BaLi zum besten Filmtheater Hessens gekürt.

**BaLi Kinos im KulturBahnhof Kassel**  
Rainer Dierichs Platz 1 | 34117 Kassel

### KIEZKINO IM FILM-SHOP



Der Film-Shop Kassel wurde 1975 von dem Videotheken-Pionier Eckhard Baum gegründet. Seit 2017 steht nun Randfilm für den Erhalt der ältesten Videothek der Welt ein. Nach über 40 Jahren Videothekengeschichte stehen nach wie vor über 20.000 Filmtitel zum Ausleihen bereit.

Im kleinsten Kinosaal Kassels, dem Kiez-Kino im Film-Shop, erblicken abseitige Meisterwerke, randständige Debüts und vergessene Klassiker das Licht der Leinwand. Seit einigen Jahren fungiert das gemütliche Studiokino auch als Veranstaltungsstätte des Randfilmfestes.

**Film-Shop Kassel**  
Erzbergerstraße 12 | 34117 Kassel

### KUBATUR



**KUBATUR**  
Rainer Dierichs Platz 1 | 34117 Kassel

Prominent in der Eingangshalle zum KulturBahnhof platziert, bietet die KUBATUR seit 2023 Jahr regelmäßig einen Freiraum als Galerie, temporäres Atelier, Projektschmiede und Show-Room. In diesem Jahr befindet sich hier während des Randfilmfestes die Rauminstallation MENSCH, MASCHINEN, RAUM des Bochumer Teenage Angst Ensembles.

Die KUBATUR ist ein Gemeinschaftsprojekt vom KulturBahnhof Kassel e.V. und dem NVV.

**Eintritt frei!**

## GÄSTE



**FRAUKE AULBERT**

Künstlerin



**JULIA DERNBACH**

Moderatorin



**BUDDY GIOVANIZZO**

Regisseur



**TILL KLEINERT**

Regisseur



**MOANA KÖHRING**

Künstlerin



**DANIEL NIPSHAGEN**

Künstler



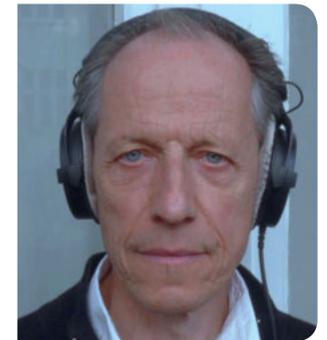
**UWE SCHÜTTE**

Autor



**WENZEL STORCH**

Regisseur und Autor



**MICHAEL VORFELD**

Künstler

## TICKETS

**Einzeltickets:** 8,- € | 7,- € (ermäßigt)

Online unter [randfilmfest.de](http://randfilmfest.de) oder an der Abendkasse in den BaLi Kinos und im Film-Shop

**Festivaltickets:** 60,- € | 50,- € (ermäßigt)

**Tagesticket:** 20,- € | 15,- € (ermäßigt)

Erhältlich im VVK über [randfilm.tickettoaster.de](http://randfilm.tickettoaster.de) und [randfilmfest.de](http://randfilmfest.de)

Durch Vorlage des Festival-Tickets an der Kinokasse erhalten Sie je eine Freikarte für die jeweilige Veranstaltung.

### Film-Shop

Erzbergerstraße 12 | 34117 Kassel  
0561 / 17538 | [info@film-shop.org](mailto:info@film-shop.org)

Mo. bis Fr. 18 bis 21 Uhr  
Sa. 15 bis 21 Uhr

### BaLi Kinos

Rainer-Dierichs-Platz 1 | 34117 Kassel  
0561 / 710550 | [info@balikinos.de](mailto:info@balikinos.de)

## IMPRESSUM

Veranstalter:  
Randfilm e.V.

Festivalleitung:  
Volker Beller

Assistenz der Festivalleitung:  
Markus Schreiber

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
Volker Beller, Christoph Langguth

Sponsoring:  
Markus Schreiber, René Wegener,  
Volker Beller

Finanzen und Förderungen:  
Frank Erfteimeier, René Wegener

Auswahl Langfilme:  
Volker Beller, Markus Schreiber,  
Erik Paffenholz, Magnus Knoll

Auswahl Rand Award:  
Volker Beller, Markus Schreiber,  
Erik Paffenholz, René Koch, Nina Behboud

Auswahl Rand Award Shorts:  
Volker Beller, René Koch, Christian Mißler,  
Erik Paffenholz, Nina Behboud

Distribution:  
Magnus Knoll, Volker Beller

Redaktion:  
Volker Beller, Christoph Langguth,  
Christoph Vetter

Technische Umsetzung:  
Jan Wellershaus

Grafik, Web und Satz:  
Bahnhofsadel

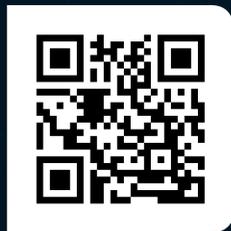
Moderation und Gespräche:  
Julia Dernbach, Christoph Vetter

Bildquellen: Reel Suspects, Metronic Films,  
Blue Finch Films, Wenzel Storch, Lighthouse  
Films, Kinology, Rapid Eye Movies, Samsa  
Films, Archiv Frauke Aulbert, Archiv Michael  
Vorfeld, Teenage Angst Ensemble, Archiv Uwe  
Schütte, Mono, Baustelle, Randfilm-Archiv,  
Wikipedia, tmbd.org, privat

Ticketing: tickettoaster GmbH



**TICKETS UND**  
**AKTUELLE INFOS UNTER:**  
[www.randfilmfest.de](http://www.randfilmfest.de)



***RANDFILM***  
Randfilm e.V.

Erzbergerstraße 12 | 34117 Kassel  
[info@randfilm.de](mailto:info@randfilm.de) | [www.randfilmfest.de](http://www.randfilmfest.de)

Stand August 2024. Änderungen vorbehalten.  
Für Schäden an Körper oder Geist wird keine Haftung übernommen.