

I

RAND  
FILM  
FEST

V

2017

DADA

LAND

**PROGRAMMHEFT**

**29.09. bis 01.10.2017**

**NACHRICHTENMEISTEREI, KASSEL**

**randfilmfest.de**

Präsentiert von

**INTRO**

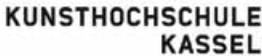
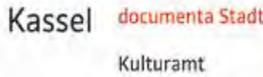
Präsentiert von

**wildwechsel**  
das magazin der regien

Präsentiert von

**deadline**  
das Filmmagazin

# » Sponsoren und Unterstützer



# WILLKOMMEN IM DA DA LAND

---

Herbst in Deutschland, es ist wieder Randfilmfest. Wir feiern in diesem Jahr die vierte Ausgabe und blicken auf die deutsche Tradition des filmischen Untergangs und die politische Brisanz des internationalen Genrekinos. Zusammen mit Gästen, die allesamt eines gemeinsam haben: Es sind Ruhestörer im Konsensbecken der Unterhaltungsbranche.



Filmemacher haben seit jeher ihre gesellschaftliche und politische Gegenwart reflektiert und damit versucht, ihr Schaffen um einen kritischen Kontext zu bereichern. Das schöpferische Spektrum reicht hierbei von ironischer Kolportage bis zum zynischen Katastrophenszenario. Selbst scheinbar am Fließband produzierte Spartenbeiträge sinnieren zwischen Schießereien, Rape und Revenge manchmal über die großen Themen der Welt. Diese Filme waren und sind stets Kinder ihrer Zeit, aber auch Mütter und Väter kritischen Denkens im Kultur- und Unterhaltungsbetrieb. Dazu gehören auch visionäre oder spekulative Ausblicke in eine Zukunft, die für uns die Wiederholbarkeit von Irrtum und Irrsinn dokumentieren sollen.

Wenn gar nichts mehr hilft, hilft immer noch die Apokalypse. Die Idee vom Weltuntergang ist so alt wie die Menschheitsgeschichte. Steinzeitliche Malerei und mittelalterliche Schreckensbilder sind historische Beispiele der Sublimierung kollektiver Zukunftsangst. Später waren politische Unruhen und gesellschaftliche Veränderungen Keim für pessimistische Filmkunst, welche auch die deutsche Film- und Fernsehlandschaft seit der Weimarer Republik geprägt hat. Und leider erwiesen sich diese Visionen manchmal durchaus als prophetisch. Heute erleben dystopische Filme eine erneute Renaissance: Die Welt scheint von Zombies überbevölkert, Maschinen ersetzen individuelle menschliche Entscheidungen, unser Wohlstand errichtet Mauern, welche den klaren Blick versperren. Werden auch diese Schrecken sich bewahrheiten? Leben wir bereits in einer zur Gegenwart gewordenen Dystopie? Oder haben wir es gar selbst in der Hand? Das Randfilmfest möchte den Blick in die Glaskugel von über achtzig Jahren Filmgeschichte lenken – mit der Chance, uns selbst zu erkennen.

**Ralf Stadler**

Festivalleiter und Vorstand Randfilm

# RENTHOF KASSEL

HOTEL • RESTAURANT • BAR • EVENTLOCATION



[www.renthof-kassel.de](http://www.renthof-kassel.de)

Renthof Kassel | Renthof 3 | 34117 Kassel | T + 49 561 207881-25 | E [info@renthof-kassel.de](mailto:info@renthof-kassel.de)

---

## » Filmprogramm

---

### **Volt**

Fr. 29.09./20:00 Uhr

von Tarek Ehlaïl, mit Benno Fürmann, Ayo, Sascha Alexander Gerak, Anna Bederke, André Hennicke, Stipe Erceg

In der Tradition des harten Cophrillers entwirft Tarek Ehlaïl eine düstere Vision eines Staates, der Flüchtlinge in rechtsfreie Transitzone sperrt, um sie dort mit Polizeigewalt zu kontrollieren. Volts Bilder versprühen den Geist von John Carpenters B-Movies, Michael Manns Hochglanzgewalt und Gaspard Noés Hyperrealismus ebenso wie die vereinfachende, artifizielle Bildersprache des Musikvideos.

**Zu Gast: Regisseur Tarek Ehlaïl**

DE 2016 | deutsche Originalfassung



---

### **Blutiger Freitag**

Fr. 29.09./20:30 Uhr

von Rolf Olsen, mit Raimund Harmstorf, Amadeus August, Christine Böhm und Gila von Weitershausen

Einer der besten deutschen Gangsterfilme aller Zeiten. Dieses Exploitation-Meisterwerk lief lange Zeit unter dem Radar, konnte aber gerade durch die liebevolle Restaurierung vom Originalnegativ endlich den Platz im Film-Himmel ergattern, den es sich verdient hat. Wir zeigen selbstverständlich die restaurierte Original-Fassung.

DE, IT 1972 | deutsche Originalfassung



---

### **Rampage**

Fr. 29.09./22:15 Uhr

von Uwe Boll, mit Brendan Fletcher, Shaun Sipos und Michael Paré

Ein junger Mann, eine Menge Waffen im Gepäck und noch mehr Wut im Bauch. „Rampage“ ist ein Schlag ins Gesicht der moralisch Gerechten dieser Welt. Purer Nihilismus, in dem sich angestaute Wut sowohl beim Protagonisten als auch bei Uwe Boll entlädt. Ein persönlicher Rachefeldzug eines missverstandenen Opfers gegen die Welt und seine Zuschauer.

**Zu Gast: Regisseur Uwe Boll**

DE, CA 2009 | englische Originalfassung





# BAHNHOFSADEL

Agentur für nachhaltige Kommunikation

T 0561 506 186 720  
[bahnhofsadel.de](http://bahnhofsadel.de)



Ihre moderne Hautarztpraxis  
im Herzen Kassels

- + Ambulante Operationen
- + Moderne Hautmedizin
- + Laser und ästhetische Dermatologie

HAUTARZTPRAXIS IM  
VORDEREN WESTEN

SIEFANIE BAUM & DR. SONJA ERLEN

[www.hautarztpraxis-kassel.de](http://www.hautarztpraxis-kassel.de)

## ***Dawn of the Dead***

Fr. 29.09./22:30 Uhr

von George A. Romero, mit David Emge, Ken Foree und Scott H. Reiniger

George A. Romeros „Dawn of the Dead“ ist der zweite Teil seines Zombie-Epos und hat sich im Laufe der Jahre, der Fortsetzungen, der Parodien und popkulturellen Referenzen zum Hauptwerk des gesamten modernen Untoten-Genres entwickelt – ein Must-see auf großer Leinwand!

USA 1978 | englische Originalfassung



## ***Der unsichtbare Aufstand***

Sa. 30.09./11:00 Uhr

von Constantin Costa-Gavras, mit Yves Montand, O.E. Hasse und Maurice Teynac

Guerillas entführen in Montevideo einen einflussreichen US-Diplomaten und erschießen ihn, als ihre Forderung nach Freilassung gefangener Genossen, nicht erfüllt wird. Ein Journalist macht sich auf die Suche nach der Wahrheit. Der erklärte Lieblingsfilm von Andreas Baader setzt sich kritisch-engagiert mit der Situation in Lateinamerika und den Auswirkungen der Außenpolitik der USA auseinander. Ein komplexer und sehr fordernder Film!

DE, FR, IT 1972 | deutsche Fassung



## ***Kamikaze 1989***

Sa. 30.09./11:15 Uhr

von Wolf Gremm, mit Rainer Werner Fassbinder, Brigitte Mira, Franco Nero und Richy Müller

In seiner letzten Rolle spielt Rainer Werner Fassbinder in dieser Anarcho-Dystopie einen Ermittler im Leopardendress, der sich durch eine Welt bewegt, in der alle Medien von einem einzigen Konzern geführt werden und der totalitäre Staat scheinbar perfekt funktioniert.

DE 1982 | deutsche Originalfassung



JETZT AM KIOSK, ALS E-PAPER (AMAZON, GOOGLE, APPSTORE) ODER IM ABO AUF DEADLINE-MAGAZIN.DE



deadline

das Filmmagazin

PLANET TERROR ©2007 WILDBUNCH GERMANY.



EVENT &  
MEDIEN-  
TECHNIK



JS Event- & Medientechnik  
Angersbachstr. 23  
34127 Kassel

Tel: 0561 - 52 15 838  
24h: 0173 - 28 38 949  
info@js-medientechnik.de

[www.js-medientechnik.de](http://www.js-medientechnik.de)

**\_\_RANDFILM**

## ***Das Millionenspiel***

Sa. 30.09./13:15 Uhr

von Tom Toelle, mit Jörg Pleva, Dieter Thomas Heck und Dieter Hallervorden

Ein Film, der bei seiner Erstaussstrahlung 1970 für große Kontroversen gesorgt hat und die heutige Reality-TV-Zeit visionär vorweg nahm. Fast ausschließlich in Echtzeit dreht sich alles um die fiktive Fernsehshow gleichen Namens: Ein Kandidat wird sieben Tage lang von einer Bande von Killern gejagt und es geht ums nackte Überleben.

DE 1970 | deutsche Originalfassung



## ***Hotte im Paradies***

Sa. 30.09./13:30 Uhr

von Dominik Graf, mit Mišel Matičević, Nadeshda Brennicke, Birgit Schade, Isabell Gerschke und Stefanie Stappenbeck

Hotte ist ein erfolgloser Berliner Zuhälter, der sich nach Geld und Luxus sehnt und am Erfolg schnuppern darf, dann aber knallhart auf die Schnauze fällt. In verschachtelten Montagen, mit dynamischer Handkamera und avanciertem Tondesign zeigt sich Graf als großartiger Erzähler und Freund des Genrekinos.

**Zu Gast: Dominik Graf**

DE 2002 | deutsche Originalfassung



## ***Animal Farm***

Sa. 30.09./15:30 Uhr

von Joy Batchelor und John Halas

Der Animationsfilm aus dem Jahr 1954 ist die erste filmische Adaption von George Orwells gleichnamiger Novelle, die zehn Jahre zuvor erschienen war und allegorisch die Geschichte der Anfänge der Sowjetunion aufzeigen will. Bis heute gilt der politische Zeichentrickfilm als Gegenentwurf zu der disneyschen Süßlichkeit.

UK, US 1954 | englische Originalfassung



# TEAM TUTNJEVIC

steuern  beraten



**Nicht jeder Dschungel ist  
so leicht zu durchdringen.**

SIE FINDEN UNS IM BRANDT HAUS | ERZBERGERSTRASSE 47

[WWW.TEAM-TUTNJEVIC.DE](http://WWW.TEAM-TUTNJEVIC.DE)

STEUER- UND BETRIEBSWIRTSCHAFTLICHE BERATUNG



# Wow! Kassel

Europas größter  
Bergpark **und Du**  
**mittendrin!**

[WowKassel.de](http://WowKassel.de)

KASSEL MARKETING  | Kassel documenta Stadt

## Walker

Sa. 30.09./15:45 Uhr

von Alex Cox, mit Ed Harris, Richard Masur und Rene Auberjonois

Das 19. Jahrhundert als blutgetränktes Schlachtfeld, in dem selbst Autos, Computer, Punk und Coca-Cola ihren Platz finden? Mit Walker ist dem britischen Regie-Exzentriker Alex Cox („Repo Man“, „Syd & Nancy“) ein legendär subversiver Filmaufreger gelungen, der als unverhohlene Anklage von 160 Jahren imperialistischer US-Politik in den USA nicht gerade begeistert aufgenommen wurde.

US 1970 | englische Originalfassung



## Der Bunker

Sa. 30.09./17:45 Uhr

von Nikias Chryssos, mit Pit Bukowski, Daniel Fripan und Oona von Maydell

Eine Kleinfamilie, die in einem Bunker lebt. Ein Student, der nur seine Ruhe haben will. Und eine Wunde, die ein Wörtchen mitreden will. Dieser bizarre Beklemmungstrip, gleichzeitig das Spielfilmdebüt von Chryssos, vereint das Spätwerk von David Lynch mit dem surrealen Humor von Helge Schneider und Wenzel Storch.



**Zu Gast: Regisseur Nikias Chryssos und Produzent Hans W. Geißendörfer**

DE 2016 | deutsche Originalfassung

## Rand Award 2017 – Kurzfilmrolle

Sa. 30.09./17:45 Uhr

Und auch dieses Jahr zeigt sich anhand einer spannenden Kurzfilmrolle, wie es um den Nachwuchs im Bereich des abseitigen Films bestellt ist. Mutige Independent- und Hochschulproduktionen konkurrieren um die Publikumsgunst, denn am Ende kann es nur einen Sieger geben.



## » Freitag, 29. September ab 19:00 Uhr

Uhrzeit	Saal 1	Uhrzeit	Saal 2
ab 19:00	<i>Doors open</i>		
20:00	<i>Eröffnungsgala, Der politische Genrefilm</i> <b>Volt</b> <i>im Anschluss Q&amp;A mit Tarek Ehlail</i>	20:30	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Blutiger Freitag</b>
22:15	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Rampage</b> <i>im Anschluss</i> <b>Skype-Interview mit Uwe Boll</b>	22:30	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Dawn of the Dead</b> <i>mit einer Einführung von</i> <b>Gerold Eppler</b>
ab 24:00	<b>Lounge mit dem Quotenjugendlichen</b> <i>Special Guest: Casio Rakete</i>		

## » Samstag, 30. September ab 10:30 Uhr

Uhrzeit	Saal 1	Uhrzeit	Saal 2
ab 10:00	<i>Doors open</i>		
11:00	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Der unsichtbare Aufstand</b>	11:15	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Kamikaze 1989</b>
13:30	<i>Hommage an Dominik Graf</i> <b>Hotte im Paradies</b>	13:15	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Das Millionenspiel</b>
15:45	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Walker</b>	15:30	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Animal Farm</b>
17:45	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Der Bunker</b>	17:45	<i>Kurzfilmrolle</i> <b>Rand-Award 2017</b>
19:45	<i>Podium</i> <b>Die deutsche Filmlandschaft</b> <b>Hans W. Geißendörfer, Nikias</b> <b>Chryssos und Wolfgang M. Schmitt jr.</b> <b>im Gespräch</b>	20:30	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Starship Troopers</b>
21:00	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Jonathan</b>		
23:00	<i>Festival Party mit <b>Gewalt</b> (Berlin) und</i> <b>Speed Chicken</b> (Kassel)		

## » Sonntag, 1. Oktober ab 10:30 Uhr

<b>Uhrzeit</b>	<b>Saal 1</b>	<b>Uhrzeit</b>	<b>Saal 2</b>
<b>10:30</b>	<i>Doors open</i>		
<b>11:00</b>	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Wild</b>	<b>11:15</b>	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Ein Kind zu töten...</b>
<b>13:00</b>	<i>Hommage an Dominik Graf</i> <b>Verfluchte Liebe deutscher Film</b>	<b>13:15</b>	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Lektionen in Finsternis</b>
<b>15:15</b>	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Lauf um dein Leben</b>	<b>14:30</b>	<i>Hommage an Dominik Graf</i> <b>Drei gegen Drei</b>
<b>17:15</b>	<i>Der politische Genrefilm</i> <b>Night Train Murders</b>	<b>16:30</b>	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Das Testament des Dr. Mabuse</b>
<b>19:15</b>	<i>Podium</i> <b>Politik im Genrefilm:</b> <b>Dominik Graf im Gespräch mit</b> <b>Wolfgang M. Schmitt jr.</b> <i>im Anschluss</i> <b>Preisverleihung Rand-Award</b>	<b>18:30</b>	<i>Deutsche Dystopien</i> <b>Hell</b>
<b>20:30</b>	<i>Hommage an Dominik Graf</i> <b>Die Katze</b>		

## » Tickets

Ab 18 – Zutritt zu den Veranstaltungen haben nur Volljährige!

Festivaltickets und Tagestickets gibt es bei unserem Partner TicketToaster:  
**randfilmfest.tickettoaster.de**

Tagestickets und Einzeltickets für jede Veranstaltung können an der Tageskasse erworben werden. **Festivaltickets sind nur im Vorverkauf erhältlich!**

### **Einzelticket**

*berechtigt zum Zutritt zu einer Veranstaltung des Programms*

Preis: 9,- Euro

### **Tagesticket**

*berechtigt zum Zutritt aller Veranstaltungen an einem beliebigen Festivaltag* zzgl. VVK-Gebühren + Versand

Preis: 25,- Euro

### **Festivalticket**

*berechtigt zum Zutritt aller Veranstaltungen an allen Festivaltagen*

Preis: 50,- Euro  
zzgl. VVK-Gebühren + Versand

## **Starship Troopers**

Sa. 30.09./20:30 Uhr

von Paul Verhoeven, mit Casper Van Dien, Denise Richards und Dina Meyer

Paul Verhoevens subversives SciFi-Feuerwerk lässt kaum einen blutigen Exzess und politische Polemik aus. Für die einen eine bissige Satire auf Gehorsam, Militär und Vaterlandsliebe, für die anderen ein „faschistoides Machwerk“. Begeisterungstürme, Kinoboykotte und Sitzblockaden spalteten die Kinofans zum Filmstart.

US 1997 | englische Originalfassung



## **Jonathan**

Sa. 30.09./21:00 Uhr

von Hans W. Geißendörfer, mit Jürgen Jung, Hans-Dieter Jendreyko und Paul Albert Krumm

Jonathan schleicht als einsamer Wanderer durch flimmernde Alptraumszenarien und lässt den Zuschauer gleichsam allein in seiner Betrachtungsweise. Das Regiedebüt des Lindenstraßen-Erfinders erhielt 1971 das Filmband in Gold für die beste Nachwuchsregie und kann sowohl als Kritik am blutsaugenden Kapitalismus als auch am „freien“ Kommunenleben verstanden werden.

**Zu Gast: Regisseur Hans W. Geißendörfer**

DE 1970 | deutsche Originalfassung



## **Wild**

So. 01.10./11:00 Uhr

von Nicolette Krebitz, mit Lilith Stangenberg, Georg Friedrich und Silke Bodenbender

Frau trifft Wolf. Dieser Ausgangspunkt wird zum einem einzigartigen Drama um die großen Themen Identität, Matriarchat, Sexualität, Entfremdung und Liebe. „Wild“ ist das aufregendste Stück Kino, was seit langer Zeit in diesem Land entstanden ist. Seine Radikalität und Intensität sowie sein genreübergreifendes Irrlichtern machen es zum neuen Leuchtturmfilm in Deutschlands Genrewüste. Das hat niemand kommen sehen!

DE 2016 | deutsche Originalfassung



## ***Ein Kind zu töten...***

So. 01.10./11:15 Uhr

von Narciso Ibáñez Serrador, mit Lewis Fiander,  
Prunella Ransome und Antonio Iranzo

In einem sonnigen Küstenstädtchens schleicht das Unheil langsam, aber unaufhaltsam in Form einer meuchelnden Kinderhorde über die Leinwand. „Ein Kind zu töten...“ gilt auch noch 40 Jahre nach seinem Erscheinen als einer der verstörendsten Filme aller Zeiten und machte

den Weg frei für spanische Künstler wie Guillermo del Toro, Antonio Bayona und Jaume Balaguero.

ES 1976 | *Spanisch mit deutschen Untertiteln*



## ***Verfluchte Liebe deutscher Film***

So. 01.10./13:00 Uhr

von Dominik Graf und Johannes F. Sievert

Dieser essayistische Dokumentarfilm inspiziert das Fehlen aktueller, intensiver und physischer, deutscher Genrefilme und stellt die Frage, warum es in den 70er und 80er Jahren eine Tradition des deutschen Spartenkinos gab und sie heute nicht mehr aufzufinden ist. Damalige Drahtzieher wie Roland Klick, Klaus Lemke und Roger Fritz kommen zu Wort.

**Zu Gast: Regisseur Dominik Graf**

DE 2016 | *deutsche Originalfassung*



## ***Lektionen in Finsternis***

So. 01.10./13:15 Uhr

von Werner Herzog

Werner Herzogs Dokumentationen sind keine klassischen Filme auf der Suche nach dem Faktischen, sondern es geht eher um die inneren Wahrheiten der Menschen. In diesem hypnotischen Bilderrausch des Schrecklichen findet der Regisseur in den brennenden Ölfeldern des vom Krieg gezeichneten Kuwait den Untergang der Welt.



UK, DE, FR 1992 | *Originalfassung mit deutschen Untertiteln*

## ***Drei gegen Drei***

So. 01.10./14:30 Uhr

von *Dominik Graf*, mit *Stephan Remmler*, *Kalle Krawinkel* und *Peter Behrens*

Die Band Trio spielt drei hochrangige Militärs in einem fiktiven südamerikanischen Schurken-Zwergen-Staat, die drei Doppelgänger in Deutschland aufsuchen, die umgebracht werden sollen, um eine große Menge Geld zu veruntreuen und sich in die Schweiz abzusetzen. Was folgt ist herrlichster Blödsinn, brachiale Anarchie und überdrehter Slapstick.

**Zu Gast: Regisseur Dominik Graf – Live-Intro von Casio Rakete**

DE 1985 | *deutsche Originalfassung*



## ***Lauf um dein Leben***

So. 01.10./15:15 Uhr

von *Sergio Sollima*, mit *Tomas Milian*, *Donald O'Brien* und *Linda Veras*

Sollimas abschließender Teil der Mexiko-Trilogie wartet nicht nur mit den üblichen Zutaten des Genres auf, sondern wirft auch einen kritischen Blick auf die Gesellschaft. Guglielmo Mancoris brillante Kameraarbeit, eine Handvoll Fiesheiten und der bittersüße Score von Bruno Nicolai machen diesen Italo-Western zu einem ganz besonderen Vertreter seiner Art.

IT, FR 1968 | *italienisch mit deutschen Untertiteln*



## ***Das Testament des Dr. Mabuse***

So. 01.10./16:30 Uhr

von *Fritz Lang*, mit *Rudolf Klein-Rogge*, *Otto Wernicke* und *Oscar Beregi Sr.*

Joseph Goebbels in seinem Tagebuch: „Sehr aufregend. Aber kann nicht freigegeben werden. Anleitung zum Verbrechen.“ Fritz Langs Kriminalfilm von 1933 legt seinen Hauptdarstellern Parolen und Glaubenssätze des dritten Reichs in den Mund und vergleicht die kriminellen Machenschaften des wahnsinnigen Dr. Mabuse mit der Methodik und Propaganda Nazideutschlands.

DE 1933 | *deutsche Originalfassung*



## **Night Train Murders**

So. 01.10./17:15 Uhr

von Aldo Lado, mit Macha Meril, Irene Miracle und Flavio Bucci

Zwei Mädchen werden auf der Zugfahrt in die weihnachtliche Heimat von zwei Brutalos und der Bigotterie der Mitreisenden terrorisiert. Ein Strudel der Gewalt setzt sich in Gang bei dem jede Unschuld auf der Strecke bleibt. In dem Reißer von 1974 führt Aldo Lado den Zuschauer hinter Licht seiner eigenen Moralvorstellungen.

IT 1974 | italienisch mit deutschen Untertiteln



## **Hell**

So. 01.10./18:30 Uhr

von Tim Fehlbaum, mit Hannah Herzsprung, Stipe Erceg, Angela Winkler und Lisa Vicari

2016 ist die Temperatur 10 Grad höher. Die Erde ein unwirtlicher Flecken. Die Sonne ein unbarmherziger Killer. „Hell“ ist ein deutscher Endzeit-Film in der Tradition von „The Road“, „Stalker“ und „Mad Max“. In seinem Spielfilmdebüt baut Tim Fehlbaum auf eine beklemmende Atmosphäre nebst stets lauernder Bedrohung, um die Spannungsschrauben bis ins Unerträgliche zu drehen.

DE, CH 2011 | deutsche Originalfassung



## **Die Katze**

So. 01.10./20:30 Uhr

von Dominik Graf, mit Götz George, Gudrun Landgrebe, Heinz Hoenig und Ralf Richter

Dominik Graf's vielgerühmten Heist-Thriller von 1988 fand der trotz Bundesfilmpreis und gewaltigen kommerziellen Erfolg an den Kinokassen keine direkten Nachfolger. Graf setzt in diesem Hochspannungskrimi nicht nur auf seine beiden sexy Stars sondern auch auf Härte, Klarheit und die Kraft des Genrefilms.

**Zu Gast: Regisseur Dominik Graf**

DE 1988 | deutsche Originalfassung



# Día de los Muertos

4. November 2017

## Museum für Sepulkralkultur

Mit der Mariachi-Band Sol Latino,  
Kunst, Tanz, Workshops und  
Kulinarischem aus Mexiko.

Kinderworkshops: 17:00 Uhr

Einlass: 18:15 Uhr

Beginn: 19:00 Uhr

Eintritt: Erwachsene 12,-  
Kinder 7,- Familien 20,-



Museum für Sepulkralkultur

Weinbergstraße 25 – 27 | 34117 Kassel  
T 0561 91893 0 | info@sepulkralmuseum.de

## 34. KASSELER DOK UMENTAR FILM UND VIDEO FEST

14.–19. NOVEMBER 2017

### PREISE Awards

**Goldener Schlüssel** *Golden Key* 5.000 €

**Goldener Herkules** *Golden Hercules* 3.500 €

**Golden Cube** 3.500 €

**junges dokfest: A38-Produktions-Stipendium**

**Kassel-Halle junges dokfest: A38-Production-Grant**

**Kassel-Halle Bis zu Up to 8.000 €**

**PROGRAMM ONLINE AB ENDE OKTOBER**

Filmladen Kassel e.V. | Goethestr. 31 | 34119 Kassel | Fon: +49 (0)561 707 64-21 | dokfest@kasselerdokfest.de | [www.kasselerdokfest.de](http://www.kasselerdokfest.de)

Foto: Timan Hornig | Design: atelier capra

---

## » *Musikalisches, Diskursives und viel mehr*

---

### **Skype Interview mit Uwe Boll**

Fr. 29.09./ 24:00 Uhr

Im Anschluss an „Rampage“ führen wir ein Skype-Interview um Mitternacht mit dem deutschen enfant terrible Hollywoods: Regisseur und Produzent Uwe Boll.



---

### **Randfilmfest Lounge**

Fr. 29.09./ 24:00 Uhr

Am Freitag Abend wollen wir euch in unserer Randfilmfest Lounge mit exquisiten und raren Platten aus den Untiefen der Filmkenntnisse und -verstrickungen unterhalten – an den Decks: der **Quotenjugendliche**: Bekannt aus der sagenumwobenen Mutter in Kassel zaubert er uns einzigartige Funde aus Soundtrack, Punk, Rock und Wave auf die Ohren.



**Live Special Guest: Casio Rakete.** Ein Mann und ein Casio-Keybord erforschen das Niemandsland zwischen Udo Jürgens, Andreas Dorau, Cha-Cha und Trio.

---

### **Die deutsche Filmlandschaft – Podium**

Sa. 30.09./ 19:45 Uhr

Podiumsdiskussion mit Lindenstraßen-Erfinder und Begründer des „Neuen deutschen Films“ **Hans W. Geißendörfer**, Regisseur **Nikias Chryssos** („Der Bunker“) und Filmkritiker und Youtuber **Wolfgang M. Schmitt jun.** über die deutsche Filmlandschaft und das Gestern, Heute und Morgen des deutschen Kinos.



**Gewalt, Berlin**

Ex-Surrogat Kopf Patrick Wagner produziert mit Gitarristin Helen Henfling und Bassistin Yelka Wehmeier existenzialistischen Noisepunk, der seinesgleichen sucht und sich wunderbar in unser Festival neben deutschen Dystopien und politischen Genrefilmen einreicht.

**Speed Chicken, Kassel**

Legendärer, rabaukiger Rock'n'Roll aus der Nordhessenmetropole. Zeremonienmeister Hank Ockmonic („Hank & die Shakers“) und seine Recken zünden High-Speed-Tracks, Chicken-Songs über Autounfälle und Biertrinken. Wir freuen uns auf das exklusive Konzert auf dem Randfilmfest. Halsbrecherisch, hanebüchen und immer: voll Karacho!



Endlich wieder  
**GROSSES KINO**  
mit allem  
Bumm & Bamm

**HÖRMEISTEREI***am Bebelplatz*

Gudrun Surup / Hörakustikmeisterin / Friedrich-Ebert-Straße 145 / 34119 Kassel  
Tel. 0561-50 39 59 79 / [www.hoermeisterei.de](http://www.hoermeisterei.de) / Termine nur nach Vereinbarung

Maßangefertigte Hörsysteme

Gehör- &amp; Schwimmschutz

Tinnitusberatung &amp; -therapie

Ob George A. Romero, Aldo Lado... – seit jeher gibt es Genrefilme mit dem Zeug, die Gesellschaft in ihren Grundfesten zu erschüttern. Als Barometer für gesellschaftliche Umbrüche, sozialkritische Kommentare, Spiegel zeitgeschichtlicher Entwicklungen. Ehrengast **Dominik Graf** reflektiert im Gespräch mit Filmwissenschaftler **Wolfgang M. Schmitt jun.** Politik im Genre, aber auch im eigenen Schaffen.



**Rand Award 2017 – Preisverleihung**

So. 01.10./20:00 Uhr

Welche Nachwuchsbeiträge im Bereich des abseitigen Films erhalten dieses Jahr die Gunst des Publikums? Mutige Independent- und Hochschulproduktionen konkurrieren um den Rand Award. Den Preis übergibt Ehrengast Regisseur **Dominik Graf**.



**— RANDEFILM —**  
**NIGHTS**  
MIDNIGHT MOVIE  
MADNESS

**JEDEN 3. FREITAG**  
**IM CINEPLEX CAPITOL**  
**KASSEL**

[www.randfilm.de](http://www.randfilm.de)

NEU in KASSEL

**Suppenplantage**  
regional, saisonal, frisch

**Film ab!**  
Wir wünschen euch  
ein schönes Randfilmfest 2017  
mit tollen Momenten, Szenen,  
Eindrücken, Menschen ...  
... und Cut!

**Montag bis Donnerstag**  
ab 11<sup>00</sup> Uhr bis 18<sup>00</sup> Uhr  
**Freitag**  
ab 9<sup>00</sup> Uhr bis 19<sup>00</sup> Uhr

**Suppenplantage** | Inhaberin Manuela Arndt  
Wehlheider Platz 3 (Haltestelle „Kirchweg“) - 34121 Kassel  
Tel.: 0 561 - 99 79 12 63 - [info@suppenplantage-kassel.de](mailto:info@suppenplantage-kassel.de)

---

## » Übersicht Gäste

---



**Dominik Graf**

Regisseur, Kritiker & Autor



**Hans W. Geißendörfer**

Autor, Regisseur & Produzent



**Uwe Boll**

Regisseur



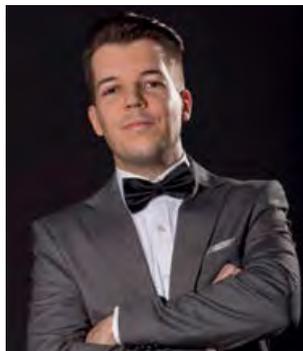
**Nikias Chryssos**

Regisseur



**Tarek Ehlail**

Regisseur, Autor & Produzent



**Wolfgang M. Schmitt jun.**

Filmkritiker



**Gerold Eppler**

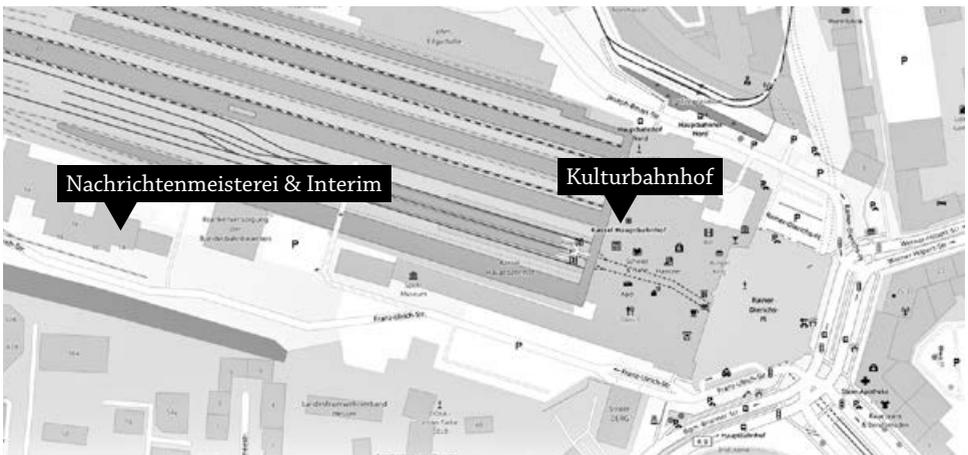
Kunstpädagoge & Museumsleiter

## » *Veranstaltungslocation*

### *Die Nachrichtenmeisterei & Interim*



Nur wenige Meter von den Bahnsteigen des Kulturbahnhofs entfernt, am Rand und doch mitten im Zentrum Kassels liegt die Nachrichtenmeisterei. Heute beherbergt das ehemalige Bahngelände ein Kreativnetzwerk der kurzen Wege, das seinesgleichen sucht. Innerhalb von Projekten und Initiativen finden hier interdisziplinäre Kooperationen statt. Darüber hinaus stehen großzügige Veranstaltungsräume zur Verfügung, die Spielort von Theaterproduktionen und Events wie dem Randfilmfest sind.



Verantwortlich für das Programm:  
**Christoph Langguth & Ralf Stadler**

Bildquellen:  
**Privat, Filmverleih, Andreas Berthel**

*Änderungen vorbehalten. Für Schäden an Körper oder  
Geist wird keine Haftung übernommen.*

*Zutritt nur für Volljährige!*

**Randfilm e. V.**

Franz-Ulrich-Straße 18  
34117 Kassel  
info@randfilm.de | www.randfilm.de

***—RANDFILM***